

— DIÁRIO — **OFICIAL**



Prefeitura Municipal
de
Ipiranga



ÍNDICE DO DIÁRIO

OUTROS

PLANO ANUAL DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS (PAAR) – SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA.....

PORTARIA

PORTARIA N.º 204-2024

AVISO

AVISOS DE LICITAÇÕES

DISPENSA

EXTRATOS DE DISPENSAS

HOMOLOGAÇÃO

HOMOLOGAÇÕES

CONTRATO

CONTRATOS



PLANO ANUAL DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS (PAAR) – SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Plano Anual de Aplicação dos Recursos (PAAR)

1.

Atenção! Leia o texto a seguir antes de iniciar o preenchimento:

A elaboração do PAAR deve passar por um procedimento de planejamento participativo, o que pressupõe a realização de consultas e audiências públicas, com a participação de agentes culturais e a população local, preferencialmente por intermédio de seus representantes nos Conselhos de Cultura.

O PAAR é um instrumento previsto na própria Lei da PNAB (parágrafo único do art. 3º da Lei 14.399/2022).

Dúvidas sobre a elaboração do PAAR e preenchimento do formulário podem ser enviadas para o e-mail pnab@cultura.gov.br.

2.

Dados do Plano de Ação

3. N.º do Plano de Ação:*

30882120230005-017121

4. UF Ente Recebedor:

PR

5. Ente Recebedor:

MUNICIPIO DE IPIRANGA

6. CNPJ Ente Recebedor:



76.175.934/0001-26

7. Valor Total do Plano de Ação:

R\$ 127.805,52

8.

DADOS PARA CONTATO

9.

Dados do (a) responsável pelo preenchimento do PAAR

10. Nome*

Francisco Ronaldo Freitas

11. Cargo*

Coordenador de Cultura

12. Telefone*

(42) 99933-5329

13. E-mail*

ronafreitas@yahoo.com.br

14. Sou o gestor responsável pela pasta de cultura*

Não

15.

Dados do (a) Gestor (a):



Informações sobre o (a) gestor (a) responsável pela pasta de cultura no ente.

16. Nome*

Cláudia Maria Portela

17. Cargo*

Secretária Municipal de Educação e Cultura

18. Telefone*

(42) 99990-5943

19. E-mail*

claudiamariaportela@gmail.com

20.

Processo de Participação Social

21. Processo de Participação Social (Descreva como foi feito o processo de diálogo com a sociedade civil e traga informações gerais como locais, online/presencial, datas, quantidade de participantes, participação do Conselho de Cultura, outros):*

O município de Ipiranga realizou a consulta pública sobre a execução dos recursos da PNAB de forma presencial, no dia 29 de abril no Teatro Municipal, com a presença dos membros do Conselho Municipal de Cultura, gestão municipal de Cultura e agentes culturais, num total de 23 pessoas presentes e, além de presencial, a consulta também foi realizada através de formulário virtual, a fim de estender a participação a todos os fazedores e fazedoras de cultura – além disso, a consulta pública presencial também foi gravada e transmitida ao vivo em formato de live, para que toda a população pudesse participar.

22. Publicação da(s) Consulta(s) Pública(s) - Link(s), no caso de transmissão online ou do resultado da(s) consulta(s) pública(s) divulgado na internet:*



<https://www.facebook.com/share/p/S8g8iNGUWbEXUZRo/?mibextid=oFDknk> – formulário de consulta pública disponibilizado nas redes sociais da Prefeitura Municipal de Ipiranga/PR

<https://www.facebook.com/share/v/ND75zRyxwDosWkeb/?mibextid=w8EBqM> – live da consulta pública presencial – disponibilizada nas redes sociais da prefeitura Municipal de Ipiranga

23.

Metas

24. META - Ações Gerais*

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma De Execução	Produto/Entr	Quantidade	A Atividade Destina Recursos Para Áreas Periféricas E/Ou De Povos Tradicionais?
Fomento Cultural	1.1.1.1 Elaboração de edital de chamamento público para premiação de artistas das diversas áreas culturais	121.415,24	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Prêmio Cultural concedido	65	Sim

25. META/AÇÃO - Custo Operacional (até 5%):

Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma De Execução	Produto/Entrega	Quantidade
1.3.1 Contratação de Consultoria para elaboração de editais, emissão de pareceres,	6.390,28	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Consultoria contratada	1



prestação de
contas;

26. META/AÇÃO - Política Nacional de Cultura Viva - Chamamento Público - Lei 13.018/2014

Atividades	Valor Estimado(R\$)	Quantidade Fomentada	A Atividade Destina Recursos A Áreas Periféricas E/Ou De Povos E Comunidades Tradicionais?
Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura			Sim

27.

Áreas periféricas e Ações afirmativas

28. Detalhar as atividades a serem realizadas em áreas periféricas urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais (respeitando, no mínimo, os 20% previstos no inciso II do art. 7º da Lei nº 14.399/2022):*

O município de Ipiranga realizará editais de premiação para os artitsas dos seguintes segmentos culturais:

Artesanato;

Música;

Artes visuais;

Esses segmentos foram os segmentos definidos para acesso dos recursos, segundo a manifestação da classe artística nos processos de consulta pública e constatou-se que são os segmentos que mais possuem demanda neste município;

Será realizado um festival cultural, com estrutura disponibilizada pelo município, de forma gratuita, na qual todos os artistas contemplados no edital de premiação a ser lançado, poderão realizar as suas apresentações, que serão transmitidas virtualmente, a fim de fomentar



a cultura local e divulgar o potencial cultural dos fazedores de cultura do município;

29. Informe as ações afirmativas que serão adotadas nas atividades previstas (de acordo com a Instrução Normativa MINC nº 10/2023):*

Como ações afirmativas nos editais, o município irá dispor de toda a estrutura necessária, gratuitamente para a realização do Festival Cultural pelos fazedores e fazedoras de cultura de Ipiranga; Além disso, serão consideradas as trajetórias artísticas locais, como critério principal de seleção, valorizadas mulheres, pessoas negras/indígenas, periféricas e em situação de vulnerabilidade, a fim de que a cultura seja efetivamente para todos;

30.

Informações sobre Sistema de Cultura local

31. Possui Conselho de Cultura?*

Sim

32. Possui Plano de Cultura?*

Em elaboração

33. Possui Fundo de Cultura?*

Sim

34.

Termos e Condições

35.

Aceito



36.

Aceito